



MINISTERIO DE CULTURA



GUÍA PEDAGÓGICA PARA CONVERSAR CON ESTUDIANTES

EL AULA DE CLASE, UN LABORATORIO VITAL
PARA SENTIR LA CIUDADANÍA
EMISORA COMUNITARIA LA COMETA
MINISTERIO DE CULTURA
PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS 2022

Presentación

Es sabido que, en el lenguaje popular, el éxito de una actividad depende de su planificación, desconocemos si es cierta esta afirmación, en todo caso, siendo, tuvimos que planificar con precisión estas actividades de ejecución porque ¡oh sorpresa! Nuestra mente bailaba en un concepto ciudadano que debimos aterrizar a la realidad de nuestro territorio y posiblemente similar al de muchos otros.... Venimos resilientes de una pandemia, al encuentro con el otro, especialmente los jóvenes que eran casi unos niños y ahora ya son adolescentes, con nuevos entornos y como nuevos ciudadanos del futuro que conversan y se comprometen desde sus propias realidades.

Esta es una ruta, que gracias a la red de Psico orientadores Escolares, fue planificada antes de lanzarnos al ruedo, en un formato radiofónico en vivo con adolescentes que finalmente nos permitió: Primero, ser conscientes del nuevo momento que viven los jóvenes, para valorar y aterrizar su percepción. Segundo, desafiar aquello desconocido que pasaba por su mente para aterrizar a la realidad actual y de una manera dinámica y sonora aquello que los jóvenes tenían y tienen por contar.

Como producto utilizable, queda un modelo de trabajo, planificado y organizado, susceptible de ajustes a las realidades de cada momento, por el que la época juvenil atraviesa en todo tiempo, siempre en la búsqueda de escuchar y valorar aquello que cada generación atraviesa, sus nuevos retos y desafíos, sus propósitos en bien de ser “ciudadanos desde el aula de clases”.





MINISTERIO DE CULTURA



Contar con el apoyo del Ministerio de Cultura, permitió a la radio comunitaria La Cometa, abrir espacios para elevar otras miradas, dar cabida a nuevas ideas propias y ajenas, a romper rutinas que van desarrollando aptitudes de la comunidad sangileña siempre basadas en los principios de pluralidad e inclusión en sus productos sonoros y transmedia.

Un agradecimiento muy especial a la Red de Orientadores de San Gil, a los rectores y docentes de los colegios públicos del municipio y a la universidad UNISANGIL, al equipo de trabajo de este proceso: Fabio Barragán Santos, Helena Martínez Sánchez, Ivonne Pico Flórez, coautores de este material pedagógico; al equipo del proyecto que acompañó de principio a fin su ejecución: Alejandra Carvajal, Yamileth Giraldo, Cindy Margarita Ríos Rojas, Sebastián Castillo y Andrés Quintero y especialmente a las y los jóvenes que aceptaron el reto de participar en la radio en vivo.

Lina Marcela Pico Rincón
Gerente y Representante Legal
Emisora comunitaria La Cometa



Atribución-NoComercial-SinDerivadas
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)





MINISTERIO DE CULTURA



TEMA 9: ¿QUÉ SON LOS VALORES?



Objetivo general de la conversación

Apropiar formas de interacción, identificables en las relaciones en familia, en el colegio y la sociedad, representativas del ejercicio propio de los valores sociales.



Competencias ciudadanas que funcionarán en la sesión

Reflexión, reconocimiento y creación de opciones, argumentación, consideración de diversas perspectivas, pensamiento crítico, expresión asertiva, escucha activa y positiva.



Estándares básicos de competencias asociados

- Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una. (Estoy en un dilema, entre la ley y la lealtad: mi amigo me confesó algo y yo no sé si contar o no.)
- Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.
- Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.
- Expreso, de forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.





MINISTERIO DE CULTURA



Marco de referencia conceptual

Los valores morales no son un invento de las sociedades contemporáneas sino una consecuencia natural de la razón y las emociones humanas, que empujan a cualquier persona a valorar todo lo que se encuentra o le ocurre. No obstante, la selección y jerarquización de los valores es influenciada fuertemente por el entorno y la cultura. Una comunidad, una nación, una familia, se esfuerza para que sus integrantes acojan un conjunto de valores que los identifiquen y garanticen su unidad en torno al colectivo que han formado. Adela Cortina explicó que “un valor no es un objeto, no es una cosa, no es una persona”. Según ella, los valores, a condensarlos en sustantivos, y entonces los designamos como tales: la libertad, la igualdad, la solidaridad, la disposición al diálogo” (1998). Las personas admiramos ciertos comportamientos y rechazamos otros; es decir, valoramos. Eso que valora como positivo un grupo de personas se va exaltando y transmitiendo a las nuevas generaciones. Por ejemplo, la cultura santandereana valora positivamente el coraje (la verraquera) y pone este valor por encima de otros. Esta cultura que ha reconocido a muchos ciudadanos verracos, por corajudos, y también por cooperativos. De acuerdo con Bernardo Toro, las sociedades democráticas del Siglo XXI valoran positivamente la solidaridad, el cuidado y la compasión. Se requiere una nueva gobernabilidad, “un ciudadano con nuevos valores personales y políticos: los derechos humanos como norte ético compartido, la autorregulación personal y colectiva (autonomía ética), la solidaridad, el cuidado, el respeto al otro como legítimo y diferente, dialógico y trascendente” (2011). Pese a lo anterior, los valores seleccionados por las comunidades o las personas, y las jerarquías construidas, no son rígidos y estables; por el contrario, son dinámicos y situacionales. Es decir, una persona no logra valorar de la misma forma en todas las circunstancias, enfrenta dilemas en los que escoge un valor sobre otros, pero en otra situación puede optar por uno de los valores que descartó. Así, por ejemplo, en una situación la justicia prima sobre el bienestar personal mientras que en otra este se impone a lo que considera justo.





Metodología

1. Bienvenida y organización de los estudiantes (5 min.)

2. Disposición (15 min.)

Cada estudiante recibirá un papel con una de tres partes de una palabra y se le pedirá que busque a los compañeros que tienen las otras dos partes y conformen un grupo de trabajo para la sesión (se prevén siete grupos). Enseguida, los tres estudiantes conversarán en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para ustedes esa palabra?
- ¿Qué relación tiene esa palabra con ser ciudadano?
- ¿Qué relación tiene esa palabra con la vida escolar?

El equipo dinamizador rota el micrófono para que los grupos presenten a los demás la palabra que les correspondió y respondan brevemente y de manera aleatoria alguna de las preguntas. Las intervenciones serán grabadas.

Las palabras serán: EMO-CIO-NES, VA-LO-RES, DE-CISIO-NES, DI-LE-MAS, CONSE-CUEN-CIAS, RA-ZO-NES, DE-RE-CHOS.

3. Pretextos de conversación (10 min.) Los estudiantes, organizados en los mismos grupos de tres, son distribuidos aleatoriamente en siete estaciones preparadas por el equipo dinamizador. En un primer momento, cada grupo lee el pretexto que le correspondió y conversa sobre la relación que este tiene con ser ciudadano. La lectura en este caso no solo se refiere a textos escritos sino también a la interpretación de imágenes y objetos. En un segundo momento, cada estudiante puede dirigirse a la estación que desee, siempre que no haya más de tres estudiantes en cada estación. En este caso, cada estudiante lee el pretexto y reflexiona sobre la relación que este tiene





con ser ciudadano y sobre lo que implica pertenecer a grupos humanos y participar en ellos. Los pretextos se imprimirán en letra de tamaño adecuado para su lectura y se pegarán en la pared. Los objetos se dispondrán sobre pupitres o escritorios. Las siete estaciones serán:

Estación 1: Dilema de la apuesta (texto, anexo 1).

Estación 2: Billetes de juguete (objeto).

Estación 3: El loco de las escuelas (anexo 2).

Estación 4: Remordimiento (texto, anexo 3).

Estación 5: Pelota antiestrés (objeto).

Estación 6: Podio de valores (imagen, anexo 4).

Estación 7: Valores (imagen, anexo 5).

4. Conversación (15 min.) Los estudiantes se organizan de nuevo en sus grupos iniciales de tres integrantes. El equipo dinamizador pasará el micrófono para grabar sus respuestas breves a las siguientes preguntas:

- ¿Qué encontraron en las estaciones visitadas?
- ¿Qué relaciones reconocen entre la información que encontraron en las estaciones y los valores morales?



- ¿Qué relaciones reconocen entre estas relaciones y ser ciudadano?

Se sugiere al equipo dinamizador agregar preguntas cuando considere que se omiten aspectos importantes. En especial, cuando haya que identificar tensiones entre valores morales o derechos, dilemas que implican una decisión. En la estación 1, Federico sacrifica la sinceridad hacia su padre por la responsabilidad de pagar la apuesta, si bien primero puede valorarse como una actuación irresponsable haber apostado. En casos como este, valdría la pena preguntarles a los estudiantes si se les ocurren soluciones mejores. Por ejemplo: ¿Qué solución plantearían para que Federico sea sincero con su papá? en la estación 6, se plantea que para alguien la lealtad está por encima de la honradez ¿qué implica esto?

5. Reflexión sobre la experiencia La psico orientadora, o el equipo dinamizador, presenta brevemente algunas consideraciones sobre la temática abordada, invita a los estudiantes a reflexionar sobre esta experiencia y las ideas clave del tema. Permite a los estudiantes hacer voluntariamente comentarios adicionales. El equipo dinamizador graba estas intervenciones.

6. Cierre y agradecimientos (5 minutos).





Recursos necesarios

Tiras de papel con las tres partes de las palabras.

Impresión de textos, imágenes y objetos en las estaciones correspondientes.

Se sugiere utilizar algún símbolo para garantizar la brevedad y la participación, indicando que el tiempo de intervención se ha terminado.



Referencias bibliográficas

Barragán, F., Arias, A. y Barragán, L. (2017). Ciudadanía desde el aula.

Volumen 1: Orientaciones didácticas. UNISANGIL.

Camps, V. (2014). Manual de civismo. Ediciones Ariel.

Centro Virtual Cervantes. (s.f.). El ideal caballeresco.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/quijote_aula/pdf/924_925.pdf

Cortina, A. (1998). El mundo de los valores. Editorial El búho.

Cyrulnik, B. (2016). (Súper)héroes ¿Por qué los necesitamos? Ediciones Gedisa.

Nóbrega, J. (s.f.). El loco de las escuelas. <https://www.lasalle.org/el-loco-de-las-escuelas-una-nueva-biografia-en-comic-de-san-juan-bautista-de-la-salle/?print=print>

Núñez, C., Valcárcel, R. y otros autores (s. f.). Emocionario (muestra). Palabras aladas. <https://www.palabrasaladas.com/emocionario.html>

Toro, B. (2011). Participación y valores ciudadanos. Tesis para la formación política del ciudadano. En Bernardo Toro y Alicia Tallone (Coord.). Educación, valores y ciudadanía. OEI y Fundación Sm. Valoras UC (2008). Dilemas morales. Ministerio de Educación de Chile.

Zea, D. (2020). Filosofía de la educación: aportes en la formación de la conciencia crítica. (Tesis pregrado). Universidad de La Salle.

https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia_letras/126





MINISTERIO DE CULTURA



Anexos



Anexo 1: Dilema de la apuesta.

Anexo 2: El loco de las escuelas.

Anexo 3: Remordimiento (imprimir solo página 34).

Anexo 4: Podio de valores.

Anexo 5: Valores.

