



MINISTERIO DE CULTURA



GUÍA PEDAGÓGICA PARA CONVERSAR CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

EL AULA DE CLASE, UN LABORATORIO VITAL
PARA SENTIR LA CIUDADANÍA
EMISORA COMUNITARIA LA COMETA
MINISTERIO DE CULTURA
PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS 2022

Presentación

Es sabido que, en el lenguaje popular, el éxito de una actividad depende de su planificación, desconocemos si es cierta esta afirmación, en todo caso, siendo, tuvimos que planificar con precisión estas actividades de ejecución porque ¡oh sorpresa! Nuestra mente bailaba en un concepto ciudadano que debimos aterrizar a la realidad de nuestro territorio y posiblemente similar al de muchos otros.... Venimos resilientes de una pandemia, al encuentro con el otro, especialmente los jóvenes que eran casi unos niños y ahora ya son adolescentes, con nuevos entornos y como nuevos ciudadanos del futuro que conversan y se comprometen desde sus propias realidades.

Esta es una ruta, que gracias a la red de Psico orientadores Escolares, fue planificada antes de lanzarnos al ruedo, en un formato radiofónico en vivo con adolescentes que finalmente nos permitió: Primero, ser conscientes del nuevo momento que viven los jóvenes, para valorar y aterrizar su percepción. Segundo, desafiar aquello desconocido que pasaba por su mente para aterrizar a la realidad actual y de una manera dinámica y sonora aquello que los jóvenes tenían y tienen por contar.

Como producto utilizable, queda un modelo de trabajo, planificado y organizado, susceptible de ajustes a las realidades de cada momento, por el que la época juvenil atraviesa en todo tiempo, siempre en la búsqueda de escuchar y valorar aquello que cada generación atraviesa, sus nuevos retos y desafíos, sus propósitos en bien de ser “ciudadanos desde el aula de clases”.





MINISTERIO DE CULTURA



Contar con el apoyo del Ministerio de Cultura, permitió a la radio comunitaria La Cometa, abrir espacios para elevar otras miradas, dar cabida a nuevas ideas propias y ajenas, a romper rutinas que van desarrollando aptitudes de la comunidad sangileña siempre basadas en los principios de pluralidad e inclusión en sus productos sonoros y transmedia.

Un agradecimiento muy especial a la Red de Orientadores de San Gil, a los rectores y docentes de los colegios públicos del municipio y a la universidad UNISANGIL, al equipo de trabajo de este proceso: Fabio Barragán Santos, Helena Martínez Sánchez, Ivonne Pico Flórez, coautores de este material pedagógico; al equipo del proyecto que acompañó de principio a fin su ejecución: Alejandra Carvajal, Yamileth Giraldo, Cindy Margarita Ríos Rojas, Sebastián Castillo y Andrés Quintero y especialmente a las y los jóvenes que aceptaron el reto de participar en la radio en vivo.

Lina Marcela Pico Rincón
Gerente y Representante Legal
Emisora comunitaria La Cometa



Atribución-NoComercial-SinDerivadas
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)



MINISTERIO DE CULTURA



TEMA 8: RESILIENCIA



Objetivo general de la conversación

Identificar situaciones propicias que conduzcan a la construcción de actitudes resilientes a nivel personal y comunitario.



Competencias ciudadanas que funcionarán en la sesión

Reflexión, empatía, expresión asertiva, escucha activa y positiva.



Estándares básicos de competencias asociados

- Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos
- Construyo, celebro, mantengo y reparo acuerdos entre grupos
- Utilizo mecanismos constructivos para salir de situaciones que produzcan desilusiones.



Marco de referencia conceptual

No es posible establecer una medida estandarizada de la magnitud de las adversidades que enfrenta un ciudadano o una comunidad. Aunque sea lógico entender que una masacre de treinta personas es una adversidad mayor que el asesinato de una sola,





cabe la posibilidad de que la muerte de esa única víctima tenga un impacto demoledor en alguna persona, en una familia o en una comunidad.

La resiliencia “puede entenderse como la capacidad de crecer a partir de adversidades severas (accidentes, enfermedades, maltrato, guerra, etc.). Los procesos de resiliencia implican, en primera instancia, resistir, afrontar, mantener un equilibrio, y en segunda instancia conseguir un crecimiento personal (en previsión, empatía, expresión asertiva y otras competencias)

(Barragán, Arias y Barragán, 2017).}

Sin embargo, teniendo en cuenta el planteamiento de que no hay cómo estandarizar la magnitud de una adversidad, es pertinente ampliar el sentido de la resiliencia.

Edith Henderson afirmó que “hoy más que nunca (y seguramente tanto como siempre), tenemos la necesidad de desarrollar y utilizar la resiliencia en nuestra vida cotidiana, en nuestro trabajo, en nuestra vida personal, social y política, en nuestra vida familiar...

Porque es posible desarrollar la resiliencia en cualquier situación que provoque estrés o en cualquier experiencia que sea vivida como una adversidad” (2006).

En cualquier adversidad, la resiliencia es una “capacidad de adaptación”, como la define la Real Academia de la Lengua, “frente a un agente perturbador o un estado o situación adversos”. La adaptación, en este caso, implica en primera instancia resistir, no dejarse aplastar por la situación. Una vez lograda esta resistencia que garantiza la supervivencia, ser resiliente incluye un afrontamiento, es decir una interpretación positiva de la adversidad. Posteriormente, un escalón más, un crecimiento personal a partir de esta situación adversa (Arias, 2010).

El crecimiento consiste en la transformación de la persona o la comunidad que ha sido afectada. Puede llegar en forma de éxito, pero no es necesario que sea así. El crecimiento de algunas personas se manifiesta en servicio social o en paz interior.





Algunas comunidades se vuelven más unidas y organizadas.

Como se ha mencionado, el calificativo “resiliente” puede ser aplicado a personas o grupos de personas. Sin embargo, los estudios sobre resiliencia han encontrado que las personas resilientes no lo han logrado solas, han necesitado apoyo, o al menos circunstancias sociales propicias.

Boris Cyrulnik, llamado el padre de la resiliencia, ha concluido que “para lograr la mejoría del sujeto que sufre, la reanudación de su evolución psíquica, su resiliencia, esa capacidad de aguantar el golpe y retomar un desarrollo en circunstancias adversas, se necesita cuidar el entorno, actuar sobre la familia, combatir los prejuicios o sacudir las rutinas culturales, creencias insidiosas con las que, sin darnos cuenta, justificamos nuestras interpretaciones y motivamos nuestras reacciones” (2002).



Metodología

1. Bienvenida y organización de los estudiantes (5 min.)

2. Disposición (15 min.) Cada estudiante recibirá un papel con una de tres partes de una palabra y se le pedirá que busque a los compañeros que tienen las otras dos partes y conformen un grupo de trabajo para la sesión (se prevén siete grupos).

Enseguida, los tres estudiantes conversarán en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para ustedes esa palabra?
- ¿Cuál es la relación que reconocen entre esa palabra y las adversidades de la vida?

El equipo dinamizador rota el micrófono para que los grupos presenten a los demás la palabra que les correspondió y respondan brevemente y de manera aleatoria alguna de las preguntas. Las intervenciones serán grabadas.





Las palabras serán: EMO-CIO-NES, PRE-GUN-TAS, TEM-PERA-MENTO, RE-SIS-TIR, CRE-CI-MIENTO, A-PO-YO, RESI-LIEN-CIA.

3. Pretextos de conversación (10 min.)

Los estudiantes, organizados en los mismos grupos de tres, son distribuidos aleatoriamente en siete estaciones preparadas por el equipo dinamizador.

En un primer momento, cada grupo lee el pretexto que le correspondió y conversa sobre la relación que este tiene con ser ciudadano. La lectura en este caso no solo se refiere a textos escritos sino también a la interpretación de imágenes y objetos.

En un segundo momento, cada estudiante puede dirigirse a la estación que desee, siempre que no haya más de tres estudiantes en cada estación. En este caso, cada estudiante lee el pretexto y reflexiona sobre la relación que este tiene con ser ciudadano y sobre lo que implica pertenecer a grupos humanos y participar en ellos.

Los pretextos se imprimirán en letra de tamaño adecuado para su lectura y se pegarán en la pared. Los objetos se dispondrán sobre pupitres o escritorios. Las siete estaciones serán:

Estación 1: Fragmento de El arte de Cultivar una vida con sentido (texto, anexo 1).

Estación 2: Pelota antiestrés (objeto).

Estación 3: Sismo en Popayán (Texto e imagen, anexo 2)

Estación 4: Fragmento de Los patitos feos (texto, anexo 3).





Estación 5: Torre medio armada de dominó o Jenga, o rompecabezas desorganizado (objeto).

Estación 6: Comunidades resilientes (imagen, anexo 4).

Estación 7: Fragmento de ¡Ajá! Sí lo es (texto, anexo 5).

4. Conversación (15 minutos)

Los estudiantes se organizan de nuevo en sus grupos iniciales de tres integrantes. El equipo dinamizador pasará el micrófono para grabar sus respuestas breves a las siguientes preguntas:

- ¿Qué encontraron en las estaciones que visitaron?
- ¿Qué relaciones reconocen entre la información que encontraron en las estaciones y la resiliencia?
- ¿Qué nexos se pueden establecer entre la información, la resiliencia y ser ciudadano?
- De acuerdo con esa información, ¿qué acciones se pueden asumir para favorecer la resiliencia en las personas y las comunidades?

Se sugiere al equipo dinamizador agregar preguntas cuando considere que se omiten aspectos importantes. A continuación, algunos ejemplos: En la estación 1, ¿Qué implica la resiliencia cuando se trata de volver a ser la misma persona o comunidad después de una gran adversidad? en la estación 2, ¿Cómo podría establecerse una





analogía entre la pelota antiestrés y las personas o comunidades resilientes? (hay una contracción y luego una recuperación). en la estación 5, ¿Cómo podría establecerse una analogía entre la torre derribada o el rompecabezas desarmado y las personas o comunidades resilientes? (luego del trauma hay que reconstruirse).

5. Reflexión sobre la experiencia (5 minutos)

La psico orientadora, o el equipo dinamizador, presenta brevemente algunas consideraciones sobre la temática abordada, invita a los estudiantes a reflexionar sobre esta experiencia y las ideas clave del tema. Permite a los estudiantes hacer voluntariamente comentarios adicionales. El equipo dinamizador graba estas intervenciones.

6. Cierre y agradecimientos. (5 minutos)



Recursos necesarios

Tiras de papel con las tres partes de las palabras.

Impresión de textos, imágenes y objetos en las estaciones correspondientes.

Se sugiere utilizar algún símbolo para garantizar la brevedad y la participación, indicando que el tiempo de intervención se ha terminado.



Referencias bibliográficas

Arias, A. (2010). La resiliencia en procesos de cuidado de la salud.

UNISANGIL





Barragán, F., Arias, A. y Barragán, L. (2017). Ciudadanía desde el aula.

Volumen 1: Orientaciones didácticas. UNISANGIL.

https://www.unisangil.edu.co/phocadownload/investigaciones_doc/libro4_ciudadania_desde_aula_v1_orientaciones_didacticas.pdf

Cyrułnik, B. (2002). Los patitos feos. Gedisa.

Henderson, E. (2006). Introducción: la resiliencia en el mundo de hoy. En Edith Henderson (comp.), La resiliencia en el mundo de hoy. Cómo superar las adversidades. Ediciones Gedisa.

Global Disaster Preparedness Center (2016). Manual para comunidades resilientes. <https://preparecenter.org/resource/manual-para-comunidades-resilientes/>

Anexos

Anexo 1: Fragmento de El arte de cultivar una vida con sentido.

Anexo 2: Sismo en Popayán.

Anexo 3: Fragmento de Los patitos feos.

Anexo 4: Comunidades resilientes.

Anexo 5: Fragmento de ¡Ajá! Sí lo es.

