



MINISTERIO DE CULTURA



GUÍA PEDAGÓGICA PARA CONVERSAR CON ESTUDIANTES

EL AULA DE CLASE, UN LABORATORIO VITAL
PARA SENTIR LA CIUDADANÍA
EMISORA COMUNITARIA LA COMETA
MINISTERIO DE CULTURA
PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS 2022

Presentación

Es sabido que, en el lenguaje popular, el éxito de una actividad depende de su planificación, desconocemos si es cierta esta afirmación, en todo caso, siendo, tuvimos que planificar con precisión estas actividades de ejecución porque ¡oh sorpresa! Nuestra mente bailaba en un concepto ciudadano que debimos aterrizar a la realidad de nuestro territorio y posiblemente similar al de muchos otros.... Venimos resilientes de una pandemia, al encuentro con el otro, especialmente los jóvenes que eran casi unos niños y ahora ya son adolescentes, con nuevos entornos y como nuevos ciudadanos del futuro que conversan y se comprometen desde sus propias realidades.

Esta es una ruta, que gracias a la red de Psico orientadores Escolares, fue planificada antes de lanzarnos al ruedo, en un formato radiofónico en vivo con adolescentes que finalmente nos permitió: Primero, ser conscientes del nuevo momento que viven los jóvenes, para valorar y aterrizar su percepción. Segundo, desafiar aquello desconocido que pasaba por su mente para aterrizar a la realidad actual y de una manera dinámica y sonora aquello que los jóvenes tenían y tienen por contar.

Como producto utilizable, queda un modelo de trabajo, planificado y organizado, susceptible de ajustes a las realidades de cada momento, por el que la época juvenil atraviesa en todo tiempo, siempre en la búsqueda de escuchar y valorar aquello que cada generación atraviesa, sus nuevos retos y desafíos, sus propósitos en bien de ser “ciudadanos desde el aula de clases”.





MINISTERIO DE CULTURA



Contar con el apoyo del Ministerio de Cultura, permitió a la radio comunitaria La Cometa, abrir espacios para elevar otras miradas, dar cabida a nuevas ideas propias y ajenas, a romper rutinas que van desarrollando aptitudes de la comunidad sangileña siempre basadas en los principios de pluralidad e inclusión en sus productos sonoros y transmedia.

Un agradecimiento muy especial a la Red de Orientadores de San Gil, a los rectores y docentes de los colegios públicos del municipio y a la universidad UNISANGIL, al equipo de trabajo de este proceso: Fabio Barragán Santos, Helena Martínez Sánchez, Ivonne Pico Flórez, coautores de este material pedagógico; al equipo del proyecto que acompañó de principio a fin su ejecución: Alejandra Carvajal, Yamileth Giraldo, Cindy Margarita Ríos Rojas, Sebastián Castillo y Andrés Quintero y especialmente a las y los jóvenes que aceptaron el reto de participar en la radio en vivo.

Lina Marcela Pico Rincón
Gerente y Representante Legal
Emisora comunitaria La Cometa



Atribución-NoComercial-SinDerivadas
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)





TEMA 2: EL ECOSISTEMA: YO CON EL MUNDO



Objetivo general de la conversación

Reconocer problemas y soluciones asociados a las relaciones entre los ciudadanos y el medio ambiente.



Competencias ciudadanas que funcionarán en la sesión

Consideración de diversas perspectivas, pensamiento crítico, expresión asertiva, escucha activa y positiva, reconocimiento y creación de opciones, argumentación, memoria personal y colectiva.



Estándares básicos de competencias asociados

- Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una.
- Comprendo la importancia de la defensa del medio ambiente, tanto en el nivel local como global, y participo en iniciativas a su favor.
- Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.
- Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.
- Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.



MINISTERIO DE CULTURA



Marco de referencia conceptual

Si bien hoy día pueden reconocerse avances en cuanto a la protección del medioambiente, no hay duda de que la humanidad realiza un uso desmedido de los recursos naturales y ha roto el equilibrio ecológico. Una de las causas que se asocian a esta situación son las lógicas industriales y comerciales concentradas en aumentar, por una parte, el consumo de infinidad de productos y, por otra, el patrimonio financiero de los inversionistas.

Otras causas asociadas a esta problemática son la superpoblación del planeta, la falta de conocimiento profundo sobre el funcionamiento equilibrado de los ecosistemas y la debilidad de una cultura ciudadana de conservación ambiental y de los mecanismos de control estatales.

Un ecosistema está definido como una “comunidad de los seres vivos cuyos procesos vitales se relacionan entre sí y se desarrollan en función de los factores físicos de un mismo ambiente” (RAE). Los seres humanos somos algunos de estos seres vivos y en nuestras relaciones con los demás surgen conflictos. Algunos se deben a que nos resistimos a compartir nuestro hábitat con otros seres vivos (abejas, salamaquejas, arañas, plantas, árboles, etc.). En otros casos, hay especies que representan verdadero peligro para nuestra vida y nuestra salud, lo cual nos dificulta compartir con ellos el hábitat. También ocurre que nuestros proyectos financieros implican arrasar con cualquier otro ser que represente algún obstáculo. No comprendemos que cada animal, cada planta, cada manantial de agua, cumple una función en el equilibrio del ecosistema; por lo tanto, si matamos o afectamos a otros seres, si nos relacionamos inapropiadamente con ellos,





desequilibramos los ecosistemas y el planeta sufre las consecuencias. De hecho, estas consecuencias ya se están evidenciando en fenómenos como el calentamiento global y las pandemias. La naturaleza nos advierte que no podrá seguir tolerando nuestras formas de vivir y que las futuras generaciones tendrán enormes problemas para sobrevivir.

José Sarukhán dijo que “Hay tres dilemas éticos que deben ser entendidos de forma integral. El primero es la responsabilidad hacia toda la naturaleza (...) El segundo es la responsabilidad hacia los congéneres humanos, los coetáneos y los futuros (...) El tercer dilema es que ambas responsabilidades tienen que ubicarse en el contexto de nuestro comportamiento hacia la naturaleza para beneficio de nuestra especie” (citado por López, 2019).

Por otra parte, la ambición de acumular riquezas, representadas en dinero y en bienes muebles e inmuebles, genera conflictos y desigualdades sociales. Por ejemplo, mientras algunos usan y disfrutan el agua desmedidamente, otros no tienen acceso a ella ni siquiera para la hidratación básica que requiere el organismo humano. Estos fenómenos de desigualdad y conflicto en torno a los recursos naturales se convierten en un problema político global.

“De todos los problemas que enfrenta el sistema mundial, la degradación ambiental es tal vez el más intrínsecamente transnacional y, por lo tanto, aquel que, de acuerdo con la manera como se enfrente, puede redundar tanto en un conflicto global entre el Norte y el Sur, como puede ser la plataforma para un ejercicio de la solidaridad transnacional e intergeneracional” (De Sousa, 2018).





Metodología

1. Bienvenida y organización de los estudiantes (5 min.)

2. Disposición (15 min.) Cada estudiante recibirá un papel con una de tres partes de una palabra y se le pedirá que busque a los compañeros que tienen las otras dos partes y conformen un grupo de trabajo para la sesión (se prevén siete grupos).

Enseguida, los tres estudiantes conversarán en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para ustedes esa palabra?
- ¿Qué relación tiene esa palabra con ser ciudadano y con el medio ambiente?
- ¿Cómo se puede aplicar esa palabra en la escuela, como ambiente para vivenciar la ciudadanía?

El equipo dinamizador rota el micrófono para que los grupos presenten a los demás la palabra que les correspondió y respondan brevemente y de manera aleatoria alguna de las preguntas. Las intervenciones serán grabadas.

Las palabras serán: ECO-SIS-TEMA, PLA-NE-TA, CON-TAMI-NAR, CA-LENTA-MIENTO, E-NER-GÍAS, TSU-NA-MI, SOSTE-NIBI-LIDAD.

3. Pretextos de conversación (10 min.)

Los estudiantes, organizados en los mismos grupos de tres, son distribuidos aleatoriamente en siete estaciones preparadas por el equipo dinamizador.

En un primer momento, cada grupo lee el pretexto que le correspondió y conversa sobre la relación que este tiene con ser ciudadano. La lectura en este caso no solo se refiere a textos escritos sino también a la interpretación de imágenes y objetos.





En un segundo momento, cada estudiante puede dirigirse a la estación que desee, siempre que no haya más de tres estudiantes en cada estación. En este caso, cada estudiante lee el pretexto y reflexiona sobre la relación que este tiene con ser ciudadano.

Los pretextos se imprimirán en letra de tamaño adecuado para su lectura y se pegarán en la pared. Los objetos se dispondrán sobre pupitres o escritorios. Las siete estaciones serán:

Estación 1: Tras la huella de una tradición: Crónica de un paseo de olla (texto, anexo 1).

Estación 2: Teja de barro (objeto).

Estación 3: Alcatraz muerto (fotografía, anexo 2)

Estación 4: Fragmento de Laudato Si' (texto, anexo 3).

Estación 5: Canasto de mimbre (objeto).

Estación 6: Iguana del río Fonce (fotografía, anexo 4).

Estación 7: Con energías sostenibles, comunidad mejora su productividad y mitiga el cambio climático (texto, anexo 5).

4. Conversación (15 minutos)

Los estudiantes se organizan de nuevo en sus grupos iniciales de tres integrantes. El





equipo dinamizador pasará el micrófono para grabar sus respuestas breves a las siguientes preguntas:

- ¿Qué encontraron en las estaciones que visitaron?
- ¿Qué relaciones reconocen entre la información que encontraron en la estación, el medio ambiente y ser ciudadano?
- ¿Qué problemáticas y soluciones reconocen en estas relaciones?

Se sugiere al equipo dinamizador agregar preguntas cuando considere que se omiten aspectos importantes. Por ejemplo: en la estación 2, las tradiciones asociadas al uso del barro y otros recursos naturales; en la estación 3, la relación humana con especies animales y su influencia en enfermedades mortales y pandemias; y en la estación 5 el cambio de costumbres de consumo, del canasto a las bolsas plásticas.

5. Reflexión sobre la experiencia (5 minutos)

La psico orientadora, o el equipo dinamizador, presenta brevemente algunas consideraciones sobre la temática abordada, invita a los estudiantes a reflexionar sobre esta experiencia y las ideas clave del tema. Permite a los estudiantes hacer voluntariamente comentarios adicionales. El equipo dinamizador graba estas intervenciones.

6. Cierre y agradecimientos. (5 minutos)





Recursos necesarios

Tiras de papel con las tres partes de las palabras.

Impresión de textos, imágenes y objetos en las estaciones correspondientes.

Se sugiere utilizar algún símbolo para garantizar la brevedad y la participación, indicando que el tiempo de intervención se ha terminado.



Referencias bibliográficas

Barragán, F., Arias, A. y Barragán, L. (2017). Ciudadanía desde el aula. Volumen 1: Orientaciones didácticas. UNISANGIL.

De Sousa Santos, B. (2018). Construyendo las Epistemologías del Sur: para un pensamiento alternativo de alternativas. CLACSO.

López, P. (2019). Dilemas éticos en el problema ambiental. Gaceta UNAM. <https://www.gaceta.unam.mx/dilemas-eticos-en-el-problema-ambiental/>

MEN (2003). Estándares básicos de competencias ciudadanas. (En línea).

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (2022). Con energías sostenibles, comunidad mejora su productividad y mitiga el cambio climático (en línea). <https://www.minambiente.gov.co/carbono-neutralidad/con-energias-sostenibles-comunidad-mejora-su-productividad-y-mitiga-el-cambio-climatico/>

Prada, D. (2020). Tras la huella de una tradición: Crónica de un paseo de olla. En: Vanguardia Liberal (en línea). <https://www.vanguardia.com/area-metropolitana/piedecuesta/tras-la-huella-de-una-tradicion-cronica-de-un-paseo-de-olla-HJ1847867>





MINISTERIO DE CULTURA



Santo Padre Francisco (2015). Carta Encíclica Laudato Si', sobre el cuidado de la casa común. https://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html



Anexos

Anexo 1: Tras la huella de una tradición: Crónica de un paseo de olla.

Anexo 2: Fotografía de alcatraz muerto.

Anexo 3: Fragmento de Laudato Si'.

Anexo 4: Fotografía de iguana del río Fonce.

Anexo 5: Noticia energías sostenibles.

