



MINISTERIO DE CULTURA



GUÍA PEDAGÓGICA PARA CONVERSAR CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

EL AULA DE CLASE, UN LABORATORIO VITAL
PARA SENTIR LA CIUDADANÍA
EMISORA COMUNITARIA LA COMETA
MINISTERIO DE CULTURA
PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS 2022

Presentación

Es sabido que, en el lenguaje popular, el éxito de una actividad depende de su planificación, desconocemos si es cierta esta afirmación, en todo caso, siendo, tuvimos que planificar con precisión estas actividades de ejecución porque ¡oh sorpresa! Nuestra mente bailaba en un concepto ciudadano que debimos aterrizar a la realidad de nuestro territorio y posiblemente similar al de muchos otros.... Venimos resilientes de una pandemia, al encuentro con el otro, especialmente los jóvenes que eran casi unos niños y ahora ya son adolescentes, con nuevos entornos y como nuevos ciudadanos del futuro que conversan y se comprometen desde sus propias realidades.

Esta es una ruta, que gracias a la red de Psico orientadores Escolares, fue planificada antes de lanzarnos al ruedo, en un formato radiofónico en vivo con adolescentes que finalmente nos permitió: Primero, ser conscientes del nuevo momento que viven los jóvenes, para valorar y aterrizar su percepción. Segundo, desafiar aquello desconocido que pasaba por su mente para aterrizar a la realidad actual y de una manera dinámica y sonora aquello que los jóvenes tenían y tienen por contar.

Como producto utilizable, queda un modelo de trabajo, planificado y organizado, susceptible de ajustes a las realidades de cada momento, por el que la época juvenil atraviesa en todo tiempo, siempre en la búsqueda de escuchar y valorar aquello que cada generación atraviesa, sus nuevos retos y desafíos, sus propósitos en bien de ser “ciudadanos desde el aula de clases”.





MINISTERIO DE CULTURA



Contar con el apoyo del Ministerio de Cultura, permitió a la radio comunitaria La Cometa, abrir espacios para elevar otras miradas, dar cabida a nuevas ideas propias y ajenas, a romper rutinas que van desarrollando aptitudes de la comunidad sangileña siempre basadas en los principios de pluralidad e inclusión en sus productos sonoros y transmedia.

Un agradecimiento muy especial a la Red de Orientadores de San Gil, a los rectores y docentes de los colegios públicos del municipio y a la universidad UNISANGIL, al equipo de trabajo de este proceso: Fabio Barragán Santos, Helena Martínez Sánchez, Ivonne Pico Flórez, coautores de este material pedagógico; al equipo del proyecto que acompañó de principio a fin su ejecución: Alejandra Carvajal, Yamileth Giraldo, Cindy Margarita Ríos Rojas, Sebastián Castillo y Andrés Quintero y especialmente a las y los jóvenes que aceptaron el reto de participar en la radio en vivo.

Lina Marcela Pico Rincón
Gerente y Representante Legal
Emisora comunitaria La Cometa





TEMA 12: LA CONFIANZA

Objetivo general de la conversación

Reconocer la importancia de la confianza como valor social, desde el aula de clase en el ejercicio de la ciudadanía a través del análisis de situaciones dadas.



Competencias ciudadanas que funcionarán en la sesión

Reflexión, argumentación, consideración de diversas perspectivas, expresión asertiva, escucha activa y positiva.



Estándares básicos de competencias asociados

- Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y confianza en familia y con mis compañeros de estudio.
- Analizo críticamente los conflictos entre grupos en mi barrio, vereda y en mis grupos de estudio.
- Identifico y supero emociones para volver a confiar.



Marco de referencia conceptual

En palabras de Martha Vives, “el ser humano es un ser social y como tal, necesita de la ayuda de otros o los otros necesitan de su colaboración, por tanto, emerge la confianza





como una forma que contribuye al logro de objetivos individuales y colectivos. La confianza se constituye en la base de lo social y la convivencia humana, pues ninguna interacción humana podría desarrollarse sin ésta” (2015).

A nivel personal, la confianza genera en el ciudadano cierto equilibrio que le permite funcionar bien como miembro de una comunidad humana. Si, por el contrario, el ciudadano desconfía de sus vecinos, de las autoridades, de sus compañeros y jefes, de las instituciones, de los gobernantes, su funcionamiento social se ve alterado, lo cual le causa sufrimiento y le frena.

A nivel comunitario, la confianza permite que los grupos humanos avancen. Una comunidad desconfiada se convierte en una sumatoria de ciudadanos aislados, egoístas, agresivos y paranoicos que no pueden trabajar en equipo ni sacar adelante proyectos comunes. Sin embargo, no hay que entender que los individuos siempre son los culpables de que las comunidades sean desconfiadas. Por el contrario, los grupos humanos se encargan de favorecer la confianza o la desconfianza, gracias a su cultura, sus normas, sus valores y sus procesos. Por ejemplo, si los ciudadanos suman experiencias de abusos por parte de las autoridades policiales, es natural que se vuelvan desconfiados y traten de construir un nuevo orden, sin participación de estas autoridades.

Según Felipe Hevia, una línea teórica de las ciencias políticas sustenta que existen “sociedades cuyas culturas promueven o inhiben el capital social, elemento central para el desarrollo exitoso de cualquier sociedad. Y la base del capital social, lo que permite que existan y funcionen estas normas comunes, es la capacidad de confianza que puedan generar sus miembros. A mayor confianza, mayor capital social y mayor desarrollo” (2017). De acuerdo con el modelo construido por Martha Vives, la confianza se da en tres niveles: societal, interpersonal e individual. En cada





uno de estos niveles consta de dimensiones específicas. Por ejemplo, en el nivel societal: dimensión cultural, normativa y ético-moral (2015).

Por lo tanto, la confianza no es algo definido e invariable. Confiar en una persona o institución no significa que seamos optimistas en todo sentido respecto a esta. Podemos confiar en alguien para contarle nuestras confidencias, pero desconfiar en la misma persona para darle a guardar un dinero. Podemos confiar en el Estado para defendernos ante una invasión extranjera, pero al mismo tiempo desconfiar de este para garantizar nuestro derecho a la salud. Como puede apreciarse, la confianza tiene diversidad de aplicaciones. “A veces la confianza se relaciona con el cumplimiento de algo que hemos acordado con los demás (por ejemplo: nunca denunciarnos). Otras veces se trata del acatamiento de algo que está preestablecido por alguna ley (por ejemplo: confiamos en que los demás respetarán el semáforo en rojo y en consecuencia cruzamos la calle). Y en otros casos la confianza es una esperanza de que alguien será coherente con lo que considero que está bien” (Barragán, Arias y Barragán, 2017).



Metodología

1. Bienvenida y organización de los estudiantes (5 min.)

2. Disposición (15 min.) Cada estudiante recibirá un papel con una de tres partes de una palabra y se le pedirá que busque a los compañeros que tienen las otras dos partes y conformen un grupo de trabajo para la sesión (se prevén siete grupos).

Enseguida, los tres estudiantes conversarán en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para ustedes esa palabra?
- ¿Cuál es la relación que reconocen entre esa palabra y la confianza?





El equipo dinamizador rota el micrófono para que los grupos presenten a los demás la palabra que les correspondió y respondan brevemente y de manera aleatoria alguna de las preguntas. Las intervenciones serán grabadas.

Las palabras serán: RES-PONSA-BILIDAD, OP-TI-MISMO, EX-PERIEN-CIA, PER-SO-NAS, INS-TITU-CIONES, CON-VI-VENCIA, PRO-GRE-SO

3. Pretextos de conversación (10 min.)

Los estudiantes, organizados en los mismos grupos de tres, son distribuidos aleatoriamente en siete estaciones preparadas por el equipo dinamizador.

En un primer momento, cada grupo lee el pretexto que le correspondió y conversa sobre la relación que este tiene con ser ciudadano. La lectura en este caso no solo se refiere a textos escritos sino también a la interpretación de imágenes y objetos.

En un segundo momento, cada estudiante puede dirigirse a la estación que desee, siempre que no haya más de tres estudiantes en cada estación. En este caso, cada estudiante lee el pretexto y reflexiona sobre la relación que este tiene con ser ciudadano y sobre lo que implica pertenecer a grupos humanos y participar en ellos.

Los pretextos se imprimirán en letra de tamaño adecuado para su lectura y se pegarán en la pared. Los objetos se dispondrán sobre pupitres o escritorios. Las siete estaciones serán:

Estación 1: Fragmento artículo OCDE (texto, anexo 1).

Estación 2: Un candado (objeto).





Estación 3: Historieta de Mafalda (Imagen, anexo 2)

Estación 4: Fragmento de El arte de cultivar una vida con sentido (texto, anexo 3).

Estación 5: Un ajedrez caótico (objeto).

Estación 6: (imagen, anexo 4).

Estación 7: (texto, anexo 5).

4. Conversación (15 minutos)

Los estudiantes se organizan de nuevo en sus grupos iniciales de tres integrantes. El equipo dinamizador pasará el micrófono para grabar sus respuestas breves a las siguientes preguntas:

- ¿Qué encontraron en las estaciones que visitaron?
- ¿Qué relaciones reconocen entre la información que encontraron en las estaciones y la confianza?
- ¿Qué relación reconocen entre la información, la confianza como valor y ser ciudadano?
- De acuerdo con esa información, ¿qué se puede proponer para favorecer el fortalecimiento de la confianza en sí mismo, con el otro, con las instituciones y las comunidades en general?





Se sugiere al equipo dinamizador agregar preguntas cuando considere que se omiten aspectos importantes. A continuación, algunos ejemplos: En la estación 1, ¿Qué sugerencias pueden surgir después de consultar el texto encontrado, respecto de la confianza? en la estación 2, ¿Qué significado puede otorgarse al candado cuando se está analizando la confianza? en la estación 5, ¿Qué significado le encuentran a un ajedrez desordenado si se está conceptualizando sobre la confianza como valor social?

5. Reflexión sobre la experiencia (5 minutos)

El docente de psicología, o el equipo dinamizador, presenta brevemente algunas consideraciones sobre la temática abordada, invita a los estudiantes a reflexionar sobre esta experiencia y las ideas clave del tema. Permite a los estudiantes hacer voluntariamente comentarios adicionales. El equipo dinamizador graba estas intervenciones.

6. Cierre y agradecimientos. (5 minutos)



Recursos necesarios

Tiras de papel con las tres partes de las palabras.

Impresión de textos, imágenes y objetos en las estaciones correspondientes.

Se sugiere utilizar algún símbolo para garantizar la brevedad y la participación, indicando que el tiempo de intervención se ha terminado.





Referencias bibliográficas

Barragán, F., Arias, A. y Barragán, L. (2017). Ciudadanía desde el aula.

Volumen 1: Orientaciones didácticas. UNISANGIL.

https://www.unisangil.edu.co/phocadownload/investigaciones_doc/libro4_ciudadania_desde_aula_v1_orientaciones_didacticas.pdf

Hevia, F. (2017). ¿Cómo construir confianza? Hacia una definición relacional de la confianza social. Instituto de Investigaciones Jurídicas. UNAM.

<http://ru.juridicas.unam.mx/xmlui/handle/123456789/28590>

Vives, M. (2015). Confianza: propuesta de un modelo teórico sobre su génesis y consolidación. Ediciones Unisalle.



Anexos

Anexo 1: Fragmento de artículo OCDE.

Anexo 2: Historieta de Mafalda.

Anexo 3: Fragmento de El arte de cultivar una vida con sentido.

Anexo 4: Fragmento de Historia de José Antonio Galán.

