



MINISTERIO DE CULTURA



## GUÍA PEDAGÓGICA PARA CONVERSAR CON ESTUDIANTES

EL AULA DE CLASE, UN LABORATORIO VITAL  
PARA SENTIR LA CIUDADANÍA  
EMISORA COMUNITARIA LA COMETA  
MINISTERIO DE CULTURA  
PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS 2022

### Presentación

Es sabido que, en el lenguaje popular, el éxito de una actividad depende de su planificación, desconocemos si es cierta esta afirmación, en todo caso, siendo, tuvimos que planificar con precisión estas actividades de ejecución porque ¡oh sorpresa! Nuestra mente bailaba en un concepto ciudadano que debimos aterrizar a la realidad de nuestro territorio y posiblemente similar al de muchos otros.... Venimos resilientes de una pandemia, al encuentro con el otro, especialmente los jóvenes que eran casi unos niños y ahora ya son adolescentes, con nuevos entornos y como nuevos ciudadanos del futuro que conversan y se comprometen desde sus propias realidades.

Esta es una ruta, que gracias a la red de Psico orientadores Escolares, fue planificada antes de lanzarnos al ruedo, en un formato radiofónico en vivo con adolescentes que finalmente nos permitió: Primero, ser conscientes del nuevo momento que viven los jóvenes, para valorar y aterrizar su percepción. Segundo, desafiar aquello desconocido que pasaba por su mente para aterrizar a la realidad actual y de una manera dinámica y sonora aquello que los jóvenes tenían y tienen por contar.

Como producto utilizable, queda un modelo de trabajo, planificado y organizado, susceptible de ajustes a las realidades de cada momento, por el que la época juvenil atraviesa en todo tiempo, siempre en la búsqueda de escuchar y valorar aquello que cada generación atraviesa, sus nuevos retos y desafíos, sus propósitos en bien de ser “ciudadanos desde el aula de clases”.





MINISTERIO DE CULTURA



Contar con el apoyo del Ministerio de Cultura, permitió a la radio comunitaria La Cometa, abrir espacios para elevar otras miradas, dar cabida a nuevas ideas propias y ajenas, a romper rutinas que van desarrollando aptitudes de la comunidad sangileña siempre basadas en los principios de pluralidad e inclusión en sus productos sonoros y transmedia.

Un agradecimiento muy especial a la Red de Orientadores de San Gil, a los rectores y docentes de los colegios públicos del municipio y a la universidad UNISANGIL, al equipo de trabajo de este proceso: Fabio Barragán Santos, Helena Martínez Sánchez, Ivonne Pico Flórez, coautores de este material pedagógico; al equipo del proyecto que acompañó de principio a fin su ejecución: Alejandra Carvajal, Yamileth Giraldo, Cindy Margarita Ríos Rojas, Sebastián Castillo y Andrés Quintero y especialmente a las y los jóvenes que aceptaron el reto de participar en la radio en vivo.

**Lina Marcela Pico Rincón**  
Gerente y Representante Legal  
Emisora comunitaria La Cometa

  
Atribución-NoComercial-SinDerivadas  
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)





## TEMA 10: ¿QUÉ ES PARA MI UNA FAMILIA?

### Objetivo general de la conversación

Dialogar en torno a pretextos conducentes al encuentro de conceptos relativos a la familia y su función cimentadora de comportamientos ciudadanos aceptables en la sociedad.

### Competencias ciudadanas que funcionarán en la sesión

Compromiso social, asertividad, respeto a la opinión ajena, disfrute, asombro, conciencia crítica, actitud de escucha, reconocimiento, compartir saberes, reflexión consciente, satisfacción, participación, disposición y aceptación.

### Estándares básicos de competencias asociados

- Uso mi libertad de expresión y respeto las opiniones ajenas.
- Conozco y uso estrategias creativas para generar opciones frente a decisiones colectivas.
- Expreso, en forma asertiva, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.
- Conozco, analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana.





MINISTERIO DE CULTURA



### Marco de referencia conceptual

#### CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIOLOGÍA DE LA FAMILIA

La sociología de la familia es el estudio del comportamiento de los individuos que cohabitan en un mismo espacio y los une un lazo afectivo o parentesco consanguíneo. Es así que la sociología de la familia se enfoca en las consecuencias de la relación de convivencia y las figuras legales que se generen en función de ello, así como los roles que cada miembro desempeña, dentro del ciclo de vida de quienes la conforman. El elemento esencial de análisis es la familia, vista como la red de apoyo primaria por excelencia. Ya que es el primer vínculo que un individuo tiene en la primera etapa de su vida y al mismo tiempo el último de su vida.

El individuo modela su comportamiento por su relación en ciertas esferas de la sociedad. Sin embargo, la familia es sin duda moldeadora del comportamiento del individuo, ya que es allí en donde se instauran las primeras regulaciones de conducta. Existen pensadores que atribuyen a la existencia de la familia no sólo el lugar en donde nacen los valores del individuo, sino la inspiración para el logro de metas personales. La familia es en sí misma un núcleo primario de vida en comunidad que influye en la sociedad y ésta a su vez influye en ella, así como el entorno económico, político y cultural.

**IMPORTANCIA DE LA SOCIOLOGÍA DE LA FAMILIA** Comprender los factores que explican la dinámica familiar, sus lazos afectivos, permite a su vez conocer el orden estructural de la misma. La cual, por su interrelación con la sociedad en su conjunto ayuda a explicar la toma de decisiones individuales y como el desarrollo familiar trasciende en la vida en sociedad. Por la forma en que cohabitan, las familias pueden ser: Larga o extensa: Las familias se organizan en función de la pareja mayor que habitualmente son los padres de alguno de los miembros de la familia (de alguno de los esposos). Nuclear: Conformada por los padres y sus hijos. Patrilocal: Es la familia que vive con los padres del esposo. Matrilocal: Es la familia que vive con los padres de la esposa. Neolocal: Es la familia que vive en un lugar distinto al de los padres del esposo o esposa. Monógama: Familia en la que el matrimonio lo conforma un esposo y una esposa. Polígama. Familia en la que el matrimonio que la conforma tiene dos o más esposos o dos o más esposas o parejas sentimentales. Unipersonales: Conformados por una sola persona, generalmente son personas que viven sin





compañía de otras personas porque son solteros, separados, divorciados, viudos o la pareja no vive con ellos. Dinks: Son matrimonio o personas que viven en pareja sin hijos. Monoparental: Familia que viven con un solo progenitor, ya sea la madre o el padre y con uno o más hijos. Ya sea por viudez, separación, abandono, divorcio, nunca se contrajo matrimonio o el progenitor masculino desconoce de su paternidad. Monoparental extensa: Familia que viven con un solo

progenitor, los hijos y con abuelos, primos, tíos o sobrinos. Parejas de hecho o concubinato: Son las personas de distinto sexo o del mismo sexo que tienen una relación sentimental y que viven juntos pero que no han contraído matrimonio. Homosexual o homoparental: Familias conformadas por parejas sentimentales del mismo sexo que viven juntos, habiendo o no contraído matrimonio. Puede darse el caso de que se viva con hijos de alguno de los miembros de la pareja habiéndolos concebidos antes de unirse en la actual relación de pareja, sin hijos o con hijos adoptivos. Ensamblada: Familia que uno o ambos progenitores tienen hijos de una relación previa y viven todos en la misma propiedad, ya sea derivado de un divorcio previo, separación, abandono o viudez. Adoptiva: Cuando la pareja no tiene la posibilidad de tener hijos biológicos o no lo desea y adopta legalmente a un individuo menor de edad, quien se encuentra en el abandono de sus padres o en la orfandad. Compuesta: Derivado de una separación o divorcio las personas por falta de recursos financieros o por mutuo acuerdo viven con su nueva pareja y los hijos de la primera pareja, por lo que los hijos conviven con los padres, con las parejas de sus padres e incluso con sus hermanastros.

<https://economipedia.com/definiciones/sociologia-de-la-familia.html> Sociología de la familia Ariadna Ivette





1. Bienvenida y organización de los estudiantes (5 min.)

2. Disposición (15 min.)

Cada estudiante recibirá un papel con una de tres partes de una palabra y se le pedirá que busque a los compañeros que tienen las otras dos partes y conformen un grupo de trabajo para la sesión (se prevén siete grupos). Enseguida, los tres estudiantes conversarán en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para ustedes la palabra encontrada?
- ¿Qué relación tiene esa palabra con pertenecer a una familia y el ejercicio de la ciudadanía?
- ¿Cómo se puede aplicar el significado de esa palabra en la escuela observando la proyección de la familia?

El equipo dinamizador rota el micrófono para que los grupos presenten a los demás la palabra que les correspondió y respondan brevemente y de manera aleatoria alguna de las preguntas. Las intervenciones serán grabadas.

Las palabras serán: FAMI - LIARI - DAD, COM - PREN - SIÓN, ACEP - TAC - IÓN, OBE - DIEN- CIA, TER - UN - RA, COM - PAÑE - RISMO, ACOM - PAÑAM - IENTO

3. Pretextos de conversación (10 min.) Los estudiantes, organizados en los mismos grupos de tres, son distribuidos aleatoriamente en siete estaciones preparadas por el equipo dinamizador. En un primer momento, cada grupo lee el pretexto que le correspondió y conversa sobre la relación que este tiene con ser ciudadano. La lectura en este caso no solo se refiere a textos escritos sino también a la interpretación de imágenes y objetos. En un segundo momento, cada estudiante puede dirigirse a la





estación que desee, siempre que no haya más de tres estudiantes en cada estación. En este caso, cada estudiante lee el pretexto y reflexiona sobre la relación que este tiene con ser ciudadano y sobre lo que implica pertenecer a grupos humanos y participar en ellos. Los pretextos se imprimirán en letra de tamaño adecuado para su lectura y se pegarán en la pared. Los objetos se dispondrán sobre pupitres o escritorios. Las siete estaciones serán:

**Estación 1:** Composición: 1 plato, 1 pocillo, 1 vaso, cubiertos.

**Estación 2:** Lectura.

**Estación 3:** Figuras de oficios: Herrero, lavandera.

**Estación 4:** Imagen impresa de sala con familia.

**Estación 5:** Lectura.

**Estación 6:** Imagen impresa de Mafalda.

**Estación 7:** Velón.

4. Conversación (15 min.) Los estudiantes se organizan de nuevo en sus grupos iniciales de tres integrantes. El equipo dinamizador pasará el micrófono para grabar sus respuestas breves a las siguientes preguntas:

- ¿Qué encontraron en las estaciones visitadas?
- ¿Qué relaciones reconocen entre la información que encontraron en las estaciones, la familia y ser ciudadano?





- ¿Qué comportamientos les parece que pueden asumir los jóvenes acertadamente para vivenciar el sentido comunitario de la familia que proyecte su ciudadanía?

Se sugiere al equipo dinamizador agregar preguntas cuando considere que se omiten aspectos importantes o una intervención de un estudiante de lugar a otro comentario, se presenten dudas o inquietudes relacionadas con familia y ciudadanía.

5. Reflexión sobre la experiencia. La psico orientadora, o el equipo dinamizador, presenta brevemente algunas consideraciones sobre la temática abordada, invita a los estudiantes a reflexionar sobre esta experiencia y las ideas clave del tema. Permite a los estudiantes hacer voluntariamente comentarios adicionales. El equipo dinamizador graba estas intervenciones.

6. Cierre y agradecimientos (5 minutos).



### Recursos necesarios

Tiras de papel con las tres partes de las 7 palabras.

Impresión de textos, imágenes y objetos en las estaciones correspondientes.

Se sugiere utilizar algún símbolo para garantizar la brevedad y la participación, indicando que el tiempo de intervención se ha terminado.





MINISTERIO DE CULTURA



## Referencias bibliográficas

Agudelo C, Humberto A. (2005) Vitaminas Diarias para el Espíritu, 12ª edición. Paulinas, Bogotá Colombia

Barragán, F., Arias, A. y Barragán, L. (2017). Ciudadanía desde el aula.

De Mello, Anthony. (2015) La Oración de la Rana 2, 24ª edición. Sal Terrae Santander España.

<https://economipedia.com/definiciones/sociologia-de-la-familia.html>

Sociología de la familia Ariadna Ivette



## Anexos

### Anexo 1: Texto: LA MAGIA DEL PSICÓLOGO.

Desesperados, unos padres llamaron con urgencia al psicólogo infantil, porque, sencillamente no sabían qué hacer con su hijo que se había subido al caballo de madera de otro niño de la vecindad y se negaba rotundamente a bajar de él. Tenía en su casa tres caballos de madera, pero se había empeñado en que era precisamente aquél el que quería. Y todos los intentos por hacerle bajar del caballo le había hecho gritar y berrear de tal manera que no hubo más remedio que desistir. Lo primero que hizo el psicólogo fue establecer sus honorarios. Luego fue a donde estaba el niño, le pasó cariñosamente la mano por el pelo, se inclinó hacia él y sonriendo, le susurró algo al oído. Al instante, el niño se bajó del caballo y se fue a casa con sus padres. “¿Qué clase de magia ha empleado usted con el niño?” le preguntaron al psicólogo los asombrados padres. El psicólogo se guardó en el bolsillo sus honorarios y dijo: “Sencillamente, me he inclinado hacia él y le he dicho: Si no te bajas inmediatamente de ese caballo, te voy a pegar una paliza que no vas a poder sentarte en una semana”.





“Supongo que era para esto para lo que me han pagado” De Mello, Anthony. (2015) La Oración de la Rana 2, 24ª edición. Sal Terrae Santander España.

**Anexo 2: Texto: COMER EN FAMILIA.**

La vida moderna, con sus distancias entre oficina, colegio y hogar, sus múltiples faenas y ruidos, su caótica escala de intereses, acaba con el comedor, con la comida en familia y lamentablemente va acabando hasta con la familia. Cada hogar si quiere volver a ser tal, deberá imponerse el deber de sentarse todos los días a la mesa, por lo menos, una vez al día y ciertamente, en fin de semana. Todos sentados al tiempo, sin afanes, radio, televisión computadora, celular, prendidos, sin partidos de fútbol, periódico ni revistas que distraigan la atención ni el ritmo de la vida en familia. Todos sentados a la mesa aprendiendo cultura, comportamientos, oyendo las tradiciones familiares y oyéndose mutuamente lo que cada uno hace, sufre o goza. Allí sentados a la mesa, se deben hacer las deliberaciones y tomar las grandes y pequeñas decisiones de familia. Así, los hijos aprenden a deliberar y decidir y a caer en la cuenta de que son importantes en la familia. Agudelo C, Humberto A. (2005) Vitaminas Diarias para el Espíritu.

