



MINISTERIO DE CULTURA



GUÍA PEDAGÓGICA PARA CONVERSAR CON ESTUDIANTES

EL AULA DE CLASE, UN LABORATORIO VITAL
PARA SENTIR LA CIUDADANÍA
EMISORA COMUNITARIA LA COMETA
MINISTERIO DE CULTURA
PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS 2022

Presentación

Es sabido que, en el lenguaje popular, el éxito de una actividad depende de su planificación, desconocemos si es cierta esta afirmación, en todo caso, siendo, tuvimos que planificar con precisión estas actividades de ejecución porque ¡oh sorpresa! Nuestra mente bailaba en un concepto ciudadano que debimos aterrizar a la realidad de nuestro territorio y posiblemente similar al de muchos otros.... Venimos resilientes de una pandemia, al encuentro con el otro, especialmente los jóvenes que eran casi unos niños y ahora ya son adolescentes, con nuevos entornos y como nuevos ciudadanos del futuro que conversan y se comprometen desde sus propias realidades.

Esta es una ruta, que gracias a la red de Psico orientadores Escolares, fue planificada antes de lanzarnos al ruedo, en un formato radiofónico en vivo con adolescentes que finalmente nos permitió: Primero, ser conscientes del nuevo momento que viven los jóvenes, para valorar y aterrizar su percepción. Segundo, desafiar aquello desconocido que pasaba por su mente para aterrizar a la realidad actual y de una manera dinámica y sonora aquello que los jóvenes tenían y tienen por contar.

Como producto utilizable, queda un modelo de trabajo, planificado y organizado, susceptible de ajustes a las realidades de cada momento, por el que la época juvenil atraviesa en todo tiempo, siempre en la búsqueda de escuchar y valorar aquello que cada generación atraviesa, sus nuevos retos y desafíos, sus propósitos en bien de ser “ciudadanos desde el aula de clases”.





MINISTERIO DE CULTURA



Contar con el apoyo del Ministerio de Cultura, permitió a la radio comunitaria La Cometa, abrir espacios para elevar otras miradas, dar cabida a nuevas ideas propias y ajenas, a romper rutinas que van desarrollando aptitudes de la comunidad sangileña siempre basadas en los principios de pluralidad e inclusión en sus productos sonoros y transmedia.

Un agradecimiento muy especial a la Red de Orientadores de San Gil, a los rectores y docentes de los colegios públicos del municipio y a la universidad UNISANGIL, al equipo de trabajo de este proceso: Fabio Barragán Santos, Helena Martínez Sánchez, Ivonne Pico Flórez, coautores de este material pedagógico; al equipo del proyecto que acompañó de principio a fin su ejecución: Alejandra Carvajal, Yamileth Giraldo, Cindy Margarita Ríos Rojas, Sebastián Castillo y Andrés Quintero y especialmente a las y los jóvenes que aceptaron el reto de participar en la radio en vivo.

Lina Marcela Pico Rincón
Gerente y Representante Legal
Emisora comunitaria La Cometa



Atribución-NoComercial-SinDerivadas
4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)





MINISTERIO DE CULTURA



TEMA 1: ¿QUÉ ES SER CIUDADANO?



Objetivo general de la conversación

Explorar colectivamente las concepciones sobre ser ciudadano con base en los presaberes y experiencias que se viven a diario.



Competencias ciudadanas que funcionarán en la sesión

Consideración de diversas perspectivas, pensamiento crítico, expresión asertiva, escucha activa y positiva.



Estándares básicos de competencias asociados

- Analizo críticamente la información de los medios de comunicación.
- Uso mi libertad de expresión con dignidad y respeto las opiniones ajenas.
- Expreso, utilizando lenguajes correctos, mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales.





Marco de referencia conceptual

- Art. 13 de la Constitución Política de Colombia: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos y libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

*Otros apuntes sobre ciudadanía

La ciudadanía es un concepto muy antiguo: ya en Grecia y Roma antigua se llamaba ciudadanos a las personas que eran miembros de una comunidad política.

En la antigüedad, la ciudadanía era excluyente para las mujeres, los esclavos y los extranjeros.

Ser ciudadana o ciudadano significa ser miembro pleno de una comunidad, tener los mismos derechos que los demás y las mismas oportunidades de influir en el destino de la comunidad. También supone el cumplimiento de una serie de deberes y obligaciones vinculados a esos derechos.

A pesar de la existencia de derechos a nivel formal para la mayoría de ciudadanos y ciudadanas, aún hay problemas para hacer efectivos muchos derechos por condiciones de desigualdad estructural.



Metodología

1. Bienvenida y organización de los estudiantes (5 min.)
2. Disposición (15 min.) Sobre una mesa se ubican tarjetas con partes de palabras relacionadas con ser ciudadano. Cada participante toma una tarjeta y busca dos compañeros con los cuales forman una palabra completa. El trío de jóvenes se pondrá





de acuerdo sobre la relación que tiene ser ciudadano con la palabra armada con sus partes. Finalmente, enseñarán a los demás su palabra y explicarán la relación que identificaron con ser ciudadano.

Las siete palabras serán: PAR-TICI-PAR, CON-VI-VIR, SE-RV-IR, COLA-BO-RAR, RES-PON-DER, EXP-RE-SAR, IN-FOR-MARSE.

3. Pretextos de conversación (10 min.)

En el salón habrá siete estaciones. En cada estación habrá un pretexto (escrito, imagen, objeto). Los estudiantes, organizados en grupos de tres, visitarán de manera ordenada al menos dos de las siete estaciones (una que les corresponderá aleatoriamente al inicio, las demás de libre elección) para interpretar el pretexto que allí encuentran.

Estación 1: Fotografía de alcatraz muerto.

Estación 2: Imagen de pare (señal de tránsito).

Estación 3: Una totuma (objeto).

Estación 4: Noticia niñez y pobreza.

Estación 5: Artículo 52 de la Constitución Política de Colombia.

Estación 6: Cuento “La oveja negra”, Augusto Monterroso.

Estación 7: Poema “El barco”, Pablo Neruda.





MINISTERIO DE CULTURA



4. Conversación (25 minutos)

Se realizará una ronda de intervenciones en la que cada estudiante tenga la oportunidad de contar qué encontró en una de las estaciones y cuál es la relación que tiene eso que encontró con ser ciudadano. Luego, voluntariamente, los estudiantes podrán referirse a intervenciones de sus compañeros o inquietudes que hayan surgido. Finalmente, la moderadora planteará comentarios y preguntas.

5. Reflexión sobre la experiencia (5 minutos)

Los estudiantes que deseen pueden expresar lo que significó para ellos este espacio, y responder: ¿Qué entienden ahora por ser ciudadano?

6. Cierre y agradecimientos.



Recursos necesarios

Tiras de papel con las partes de las palabras que se armarán, relacionadas en la metodología.

Impresión de textos e imágenes en las estaciones correspondiente.

Una totuma

Imagen de PARE





MINISTERIO DE CULTURA



Referencias bibliográficas

Barragán, F., Arias, A. y Barragán, L. (2017). Ciudadanía desde el aula. Volumen 1: Orientaciones didácticas. UNISANGIL.

MEN (2003). Estándares básicos de competencias ciudadanas. (En línea



Anexos

Anexo 1: Fotografía de alcatraz muerto.

Anexo 2: Poema “El barco”.

Anexo 3: Cuento “La oveja negra”.

